

**Частное учреждение средняя общеобразовательная школа
«Ретро»**

Утверждена приказом
директора
№200-од от 31.08.2021 г.

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению Методическим
советом школы протокол №1 от
31.08.2021 г.

**Рабочая программа
по литературному чтению
для 4 классов
(начальное общее образование)**

2021-2022

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Рабочая программа по литературному чтению УМК «Перспектива» составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования;
- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции)

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении

Программа «Литературное чтение» для 4 класса направлена на достижение следующих **целей**:

- **развитие** предметных умений и навыков;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- **обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- овладение элементарными литературоведческими представлениями и знаниями;
- формирование умения грамотно читать и понимать прочитанное произведение (это умение предполагает осмысленное освоение учащимися

содержания текста, а также понимание художественного замысла и подтекста);

- развитие опыта творческой деятельности, то есть умения интерпретировать прочитанный текст.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по литературному чтению УМК «Перспектива» разработана на основе учебной программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной. На изучение литературного чтения в 4 классе в соответствии с Календарным учебным графиком и Учебным планом ЧУ СОШ «Ретро» на 2021-2022 учебный год отводится 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини -группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; при нравственной

проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
 - участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
 - создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
 - демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
 - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
 - определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
 - использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
 - отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
 - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
-
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
 - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
 - искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
 - обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
 - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
 - находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
 - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
 - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
- пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
- произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д.;
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;

- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (*повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя*).

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;

- придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;

- устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;

- предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;

- воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;

- самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;

- передавать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.;

- самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;

- придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена;

- описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции;

- создавать свой вариант сказки на известный сюжет;

- составлять загадки с использованием метафор;

- составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- читать наизусть 10-12 стихотворений;
- называть 5-6 книг по темам детского чтения;
- различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
- различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки;
- сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;
- сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д.);
- сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения.

2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом замедлять его или ускорять в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно,

выборочно, кратко), по опорным словам, или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодические издания (журналы, газеты), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия *Родина*, представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: *добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость*. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-познавательными и другими видами текстов. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге,

небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Практическое освоение

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: *художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою* (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (*рассказ*), описания (*пейзаж, портрет, интерьер*), рассуждения (*монолог героя, диалоги героев*).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (*ритм, рифма*).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: *фольклор и авторские художественные произведения* (различение).

Малые фольклорные жанры (*колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки*) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (*о животных, бытовые, волшебные*). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание учебного материала 4 класс

Учебник «Литературное чтение» для четвёртого класса включает семь разделов:

1. Вводный урок (1 час)

Введение. Знакомство с учебником.

2. Книга в мировой культуре (6 часов)

Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

3. Истоки литературного творчества (17 часа)

Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

4. О Родине, о подвигах, о славе (12 часов)

Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.

5. Жить по совести, любя друг друга (12 часов)

Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.

6. Литературная сказка (23 часов)

Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.

7. Великие русские писатели (29 часов)

Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.

8. Литература как искусство слова (2 часа)

Обобщение по курсу литературного чтения. Самостоятельные работы.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

№	Раздел учебного курса	Темы, количество часов	Характеристика деятельности ученика
1.	Вводный урок (1 час).	Введение. Знакомство с учебником.	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.</p>
2.	Книга в мировой культуре(6 часов).	<p>Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».</p> <p>«Повесть временных лет». Летописец Нестор.</p> <p>М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.</p> <p>История книги. Подготовка сообщения о книге</p> <p>«Удивительная находка». Пересказ текста</p> <p>Экскурсия в библиотеку</p> <p>Сообщение о старинных и современных книгах.</p> <p>Проверочная работа</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация.</p> <p>Рассуждать о роли книги в мировой культуре.</p> <p>Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группе; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений</p>

3.	Истоки литературного творчества (17 часов).	Виды устного народного творчества.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости.</p>	
		Пословицы разных народов		
		Библия – главная священная книга христиан.		<p>Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч</p>
		Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).		
		Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи		
		Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.		
		Былины. Особенности былинных текстов		<p>Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинке</p>
		Исцеление Ильи Муромца. Былина.		
		Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.		

		Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».	
		Славянский миф. Особенности мифа	Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать , о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию
		Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского	
		Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания	
		Самостоятельное чтение. Сказки о животных	
		Тайская народная сказка. Болтливая птичка	
		Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	
		Притчи «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце».	
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
4	О Родине, о подвигах, о славе (12 часов).	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине	Определять смысл понятий: поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на
		К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине	

		Н. Языков. Мой друг! .. А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.	<p>тему «Что для меня значит Родина».</p> <p>Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображенном на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группе, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведения для заучивания наизусть</p>
		Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище Ледовом.	
		Дмитрий Донской. Куликовская битва	
		Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь	
		Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием	
		А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	
		Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы	
		С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета	
		Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография – источник получения информации.	

		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме раздела.	
5.	Жить по совести, любя друг друга (12 часов).	А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.</p> <p>Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка</p> <p>Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста.</p>
		А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.	
		И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов.	
		А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа	
		. А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	
		М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	
		И. Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	
		Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям».	
		Н.Носов. Дневник Коли	

		Синицына.	<p>Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.</p> <p>Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.</p> <p>Распределять роли.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
		Н.Носов Метро. Особенности юмористического текста	
		В. Драгунский. «... бы». Смысл рассказа.	
		Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
6.	Литературная сказка (23 часа).	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К.Толстой	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу.</p> <p>Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.</p> <p>Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать</p>
		Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок	
		Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки	
		Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки	

			произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определенную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
		Шарль Перро – собиратель народных сказок.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку . Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.
		Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежной сказки	
		Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки	
		Шарль Перро. Спящая красавица	
		Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикая лебедь. Сравнение с русской литературной сказкой	
		Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикая лебедь. Герои сказки. Отзыв на книгу	
		Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки	
		Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки	
		Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл. Создание сказки по аналогии	
		Мы идем в библиотеку. «По	

		дорогам сказки»	<p>роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определенную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки.</p> <p>Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.</p> <p>Рассмотреть общее значение имен числительных.</p> <p>Объяснять различие функций имен числительных разных разрядов.</p> <p>Научить по вопросам сколько? и который? различать количественные и порядковые имена числительные. Осознанно употреблять числительные в речи, правильно сочетать их с именами существительными (простейшие случаи).</p>
		И. Токмакова. Сказочка о счастье	
		С. Аксаков Аленький цветочек. Особенности литературной сказки	
		С. Аксаков Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и чудовище. Сравнение сказок	
		Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование	
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации и каталога на тему	
		Проверочная работа по разделу	
7.	Великие русские писатели (29 часов).	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться.</p> <p>Объяснять конкретный смысл понятий:</p>

		К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	средства художественной выразительности – олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Называть изученные произведения А.С. Пушкина.
		А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Сравнение с народной сказкой.	Читать вслух и про себя.
		А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Герои сказки	Выбирать стихи для выразительного чтения.
		В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок	Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».
		А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы	Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок.
		Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна.	Характеризовать героев сказки; называть качества их характера.
		И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы	Определять нравственный смысл сказочного текста.
		Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.
		М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Сообщение о М.Ю.Лермонтове	Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.
			Сравнивать литературные сказки.
			Сравнивать произведения живописи и литературы.
			Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.
			Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.

		М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.	<p>Составлять рассказ по картине; представлять его в группе.</p> <p>Выявлять особенности исторической песни.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов.</p> <p>Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.</p> <p>Пересказывать тексты подробно и кратко.</p> <p>Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.</p> <p>Распределять роли.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
		М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.	
		М.Ю. Лермонтов. Песнь про царя Ивана Васильевича... Особенности исторической песни	
		М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов	
		Л.Н. Толстой. Матан (из повести «Детство»). Герои рассказа	
		Л.Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа	
		И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы	
		И. Бунин. Еще холодно и сыро.	
		Контрольная работа за год	
		Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом	
		Л.Н. Толстой. Был русский	

		князь Олег	
		Л.Н. Толстой. Басни	
		Л.Н. Толстой. Петя Ростов	
		И.А. Крылов. Ворона и лисица	
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
8.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (2 часа).	Обобщение. Ритм. Рифма. Стихотворение и стихотворение в прозе. Понятие «Художественная литература».	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Сравнение лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения. Презентация понравившихся произведений.
		Рекомендации на лето.	

Материально-техническое обеспечение

Для педагога:

1. Варианты контрольных работ. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В.
2. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение», М., «Просвещение», 2018 год.
3. «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М., Просвещение, 2017 год.
4. Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, М. В. Бойкина. Литературное чтение: учебник для 4 класса общеобразовательной школы в 2х частях. М. «Просвещение», 2019 год.

Для учащихся:

1. Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, М. В. Бойкина. Литературное чтение: учебник для 4 класса общеобразовательной школы в 2х частях. М. «Просвещение», 2019 год.
2. Наглядные пособия (таблицы, учебные картины, схемы, плакаты, таблички с терминами).

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету.

Технические средства обучения:

- Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
- Экспозиционный экран.
- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.

Экранно-звуковые пособия:

- Видеофильмы (в том числе в цифровой форме)
- Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме).
- - Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>,
- - Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>

- - Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>