

3. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

№	Раздел учебного курса	Темы, количество часов	Характеристика деятельности ученика
1	Основы художественного изображения (17 ч)	Земля одна, а цветы на ней разные(1ч)	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.
		В жостовском подносе - все цветы России (1 ч)	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.
		О чем может рассказать русский поднос (1 ч)	Рисовать жостовский поднос понравившейся формы и украшать его цветочной росписью. Выбирать одну из нескольких традиционных композиций жостовской росписи для своей творческой работы. Смешивать на палитре каждую яркую краску с белилами. Выполнять поэтапно традиционный жостовский приём росписи (замалёвок, тенёжку, прокладку, бликовку, чертёжку). Обсуждать творческие работы одноклассников.
		Каждый художник урожай своей земли хвалит (1 ч)	Рассматривать разнообразие форм, цвета, размеров осенних плодов в природе, находить соответствие им в изображённых натюрмортах художников, разделять чувства художников, переданные ими в картинах-натюрмортах. Рисовать с натуры натюрморт «Славный урожай», выявлять цветом красоту спелых плодов. Выражать в творческой работе своё отношение к щедрости природы средствами художественного образного языка живописи.
		Лети, лети бумажный змей». Орнамент народов мира.(1 ч)	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.)
		Чуден свет. Мудры люди. Дивны их дела(1 ч)	Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать , исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен.

	Живописные просторы Родины». Пейзаж. Пространство и цвет (1 ч)	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать , что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость и игрушка, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость и игрушку (работа гуашью).
	Родные края в росписи гжельской майолики (1 ч)	Обсуждать и анализировать работы одноклассников по позициям творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств выражения.
	Двор, что город. Изба, что терем» В мире народного творчества. (1 ч)	Воспринимать эмоционально и оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.
	То ли терем, то ли царев дворец (1 ч) Каждая птица своим пером красуется» Живая природа (1 ч)	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).
	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции (1 ч) Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета Роль контраста в композиции. Композиционный центр. Линия, штрих, пятно и художественный образ. (1 ч) Зима не лето, в шубу одета». Орнамент в украшении народной одежды. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)	Находить природные узоры (сережки на ветке, кистья год, и т. д.) Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Осваивать простые приемы работы кистью и графической росписи и т. д. Изображать декоративно бабочек, рыб, птиц, передавая характер узоров, расцветки, форму, украшающих их деталей, узорчатую красоту фактур.
	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальная фантазия. Карнавальная новогодняя фантазия: импровизация Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. (1 ч)	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальная головная уборы). Придумать , как можно украсить свой класс к празднику Нового года.

		<p>Всякая красота фантазии да умения требует». Маски. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженных (1 ч)</p>	<p>Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).</p>
		<p>В каждом посаде в своем наряде». Узоры-обереги в русском народном костюме. Русский народный костюм: узоры-обереги. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России) (1 ч)</p>	
2	<p>Основы народного декоративно-прикладного искусства (17 ч)</p>	<p>Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героев. Сценический костюм героя: традиции народного костюма (1 ч)</p>	<p>Рассматривать и сравнивать различные виды костюмов, предметов современного дизайна с целью наблюдения за разнообразием и представлений о многообразии выразительности конструктивных пространственных форм.</p>
		<p>Россия державная. В мире народного зодчества. Памятники архитектуры. В мире народного зодчества: памятники архитектуры. (1 ч)</p>	<p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с её назначением. Анализировать, из каких основных частей она состоит.</p>
		<p>Город чудный. Памятники архитектуры. Импровизация. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства (1 ч)</p>	<p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с её назначением. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри. Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.</p>
		<p>Защитники земли русской. Сюжетная композиция: композиционный центр. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве (1 ч)</p>	<p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.</p>
		<p>«Дорогие любимые, родные» Женский портрет. (1 ч)</p>	
		<p>Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция:</p>	<p>Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными</p>

	композиционный центр и свет. (1 ч)	карандашами или фломастерами по акварельному фону).
	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства. (1 ч)	Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.
	Герои сказки глазами художник. Сюжетная композиция: композиционный центр и свет.(2 ч)	Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации. Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе
	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта колорит.(1 ч)	Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов , их элементов, деталей в связи с их назначением. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы).
	Цветы России на Павловских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства. (1 ч)	Познакомиться с искусством павловских шалей. Плат — головной убор в костюме русской крестьянки. Зарубежные истоки русских шалей. Освоить орнаментальный строй заграничных шалей русскими мастерами. Отражать в цветочных узорах на платках многоцветия родной земли (роза, шиповник, незабудки, ромашки и т. д.). Восточные мотивы — «огурец», «перец», «опахало». Цветовая гамма (контрастная, нюансная; с включением основного цвета, светлого и темного оттенков). Упражнения по рисованию
	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм. (1 ч)	цветов по мотивам узоров павловских платков. Композиционные схемы ритмического строя узоров для шали. Создавать вариант орнаментальной композиции для украшения платка.
	В весеннем небе - салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет.(1 ч)	Познакомиться с искусством лоскутного шитья, особенностями композиций, характером орнаментальных мотивов (геометрические — квадрат, треугольник, прямоугольник).
	Гербы городов Золотого кольца России. Символическое изображение: состав герба. (1 ч)	Модуль лоскутного шитья — квадрат — символ дома. Создавать эскиз орнамента для лоскутного коврика («То дорого, что доброго мастерства») с дальнейшим исполнением в материале на уроках художественного труда. Умение видеть. Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлению от летней природы.
	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и тень.(1 ч)	Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»(работа гуашью).
	У всякого мастера свои затеи. Орнамент	

	народов мира: традиции мастерства.(1 ч)	
	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.(1 ч)	