

**Частное учреждение средняя общеобразовательная школа
«Ретро»**

Утверждена приказом
директора

№200-од от 31.08.2021 г.

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению Методическим
советом школы протокол №1 от
31.08.2021 г.

**Рабочая программа
по литературному чтению
для 3 классов
(начальное общее образование)**

2021-2022

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению УМК Перспектива составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования;
- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции).

Изучение предмета "Литературное чтение" направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными научно - познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Задачи:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений..

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по литературному чтению УМК Перспектива разработана на основе учебной программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, Л.Ф. Виноградская, В.Г. Горецкий. На изучение литературного чтения в 3 классе в соответствии с Календарным учебным графиком и Учебным планом ЧУ СОШ «Ретро» на 2021-2022 учебный год отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами обучения являются:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения являются:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения являются:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
 - элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
 - умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
 - умение пользоваться словарями и справочниками
 - осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими рассказами

Личностные УУД результаты освоения курса «Литературное чтение» У обучающегося будут сформированы:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю и историю России;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- формирование эстетических чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества; формирования стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

***Регулятивные УУД результаты освоения курса «Литературное чтение»
У обучающегося будут сформированы:***

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; учитывать правило в планировании и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Познавательные УУД результаты освоения курса «Литературное чтение»

У обучающегося будут сформированы:

- умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- умения устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

обучающийся получит возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: (изучающее, просмотровое, ознакомительное) и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;

- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой

Коммуникативные УУД результаты освоения курса «Литературное чтение»

У обучающегося будут сформированы:

- умения составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
 - умения владеть монологической и диалогической формами речи.
 - умения высказывать и обосновывать свою точку зрения;
 - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
 - строить понятные для партнера (собеседника) высказывание, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Обучающийся получит возможность для формирования:
- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
 - готовить самостоятельно проекты;
 - создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

Обучающийся научится:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности;
- формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова;
- осознание духовно – нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России;
- осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение

техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.
- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.
- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- определять ритм стихотворения.
- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

К концу третьего года обучения учащиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя литературные произведения разных жанров;
- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, сказку и рассказ;
- характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев разных произведений;

- выявлять авторское отношение к герою;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного выбора книги и определения ее содержания по элементам книги, самостоятельного чтения выбранных книг, высказывания оценочных суждений о героях прочитанных произведений

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Вводный урок (1ч): условные обозначения; содержание учебника; обращение авторов учебника.

Книги – мои друзья (4 ч): произведение Б. Горбачевского о первопечатнике Иване Фёдорове, о первой книге «Азбука». Наставления Библии.

Жизнь дана на добрые дела (17ч): пословица разных народов о человеке и его делах; пословицы и поговорки казаков; пословицы и поговорки русского народа, собранные В.И. Далем; произведения Н.Носова, М.Зощенко, Л.Каминского, В.Драгунского; притчи: «Что побеждает?», «Что важнее?». Г.Я. Коробков «Куда девается время»

Волшебная сказка (15ч): русские сказки: «Иван-царевич и Серый Волк»; «Летучий корабль»; «Морозко»; «Белая уточка»; «По щучьему веленью».

Люби всё живое (20ч): произведения К.Паустовского, В.Берестова, Б.Заходера, В.Бианки, О.Полонского, Н.Носова, М.Горького, Д. Мамина-Сибиряка. Н.Данилов «Лесные яблоки», В.Леднев «Ромка едет на охоту»

Картины русской природы(12ч): произведения Н.Некрасова, Ф. Тютчева, М. Пришвина, А. Фета, И. Бунина, К. Бальмонта, К. Паустовского. Картины природы в произведениях живописи И.Остроухова, А. Саврасова, И.Шишкина. Природа родного края в стихах волжских поэтов. В.М.Костин, Ю.А.Окунев, Н.А.Орлов, Г.Богословский.

Великие русские писатели (30 ч): произведения А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Г.Бородушкина. Л.Н.Толстого, А.Барто «Квартет», иллюстратор сказок А.С.Пушкина – И.Я.Билибин.

Литературная сказка(19ч): произведения В.Даля, В.Одоевского, Д.Мамина-Сибиряка, Р.Киплинга, Дж.Родари, Тима Собакина, Ю.Коваля, С.Михалкова «упрямый козлёнок». В.М. Богомоллов «Длинноносик в ледяном королевстве».

Картины родной природы(18ч): стихи, рассказы о природе, произведения Б.Заходера, А.Майкова, С.Есенина, Ф.Тютчева, О.Высоцкой, З.Александровой, А.Толстого, М. Пришвина «Золотой луг», И.Соколова-Микитова «Март в лесу».

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделам:

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного

текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина»,

представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей

учебного и научно популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или не большим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме)ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности :синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор(рассказчик), сюжет, тема.

Герой произведения: его портрет,

речь, поступки, мысли; отношение автора к герою .Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения(монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство

с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причин- следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста *на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

3. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

№п/п	Раздел учебного курса	Темы, количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1	Вводный урок	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника (1ч)	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книг
2	Книги- мои друзья	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость ,печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. 2.Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. 3.Первая «Азбука» Ивана Фёдора. Наставления Библии. 4.Проект. Мы идём в музей книги. (4ч)	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий :книжная мудрость ,печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха ,поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивания мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения
3	Жизнь дана на добрые дела	1.Введение в содержание раздела. Работа с выставкой книг 2.Пословицы разных народов о человеке и его делах 3. В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа 4. Н.Носков «Огурцы».Смысл	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе . Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову.

		<p> поступка 5.Н .Носков «Огурцы» Характеристика героя 6. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро» 7. М.Зощенко «Не надо врать» Смысл поступка 8. М.Зощенко « Не надо врать» Пересказ 9. Л.Каминский «Сочинение» Анализ рассказа 10. Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе 11. М.Зощенко «Через тридцать лет».Поступок героя 12. Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях 13. Самостоятельное чтение .Н.Носов «Трудная задача» 14. Семейное чтение .Притчи 15. Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...» Инсценирование 16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу 17. Проверочная работа (17 часов) </p>	<p> Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка ,как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста ,заглавие. Составлять план текста, делить текст на части ,подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли ;договариваться друг с другом. Инсценировать произведение .Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. </p>
4	Волшебная сказка	<p> 1.Вводный урок по теме «Волшебная сказка»Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. 2-3.Русская сказка Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки. Характеристика героя. 4.В Васнецов. Иван-царевич на сером волке. Рассказ по картине. </p>	<p> Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки, какие предметы являются сказочными. </p>

		<p>5-6.Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев.</p> <p>7. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.</p> <p>8-9.Самостоятельное чтение. Русская сказка Морозко. Характеристика героев. Пересказ.</p> <p>10-11.Семейное чтение. Русская сказка Белая уточка. Смысл сказки. Пересказ.</p> <p>12-13. Наш театр. Русская сказка По щучьему велению.Инсценирование.</p> <p>14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>15. Контрольная работа.</p> <p>(15 часов)</p>	<p>Характеризовать героев сказки. Группировать книги по подтемам. Составлять план текста, делить его на части, подробно пересказывать по плану. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
5	Люби всё живое	<p>1.Введение в содержание раздела</p> <p>2. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы</p> <p>3. К.Паустовский «Барсучий нос» Особенности художественного текста</p> <p>4. К.Паустовский «Барсучий нос» пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук»</p> <p>5. В.Берестов «Кошкин щенок» Особенности юмористического текста</p> <p>6. Б.Заходер «Вредный кот» Смысл названия стихотворения</p> <p>7. В.Бианки «Приключения Муравьишки».Правда и вымысел в сказке В. Бианки</p> <p>8. Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой</p> <p>9. О.Полонский « Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста</p> <p>10. Тим Собакин «Песни</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик ,периодическая литература. Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты определять отличительные особенности. Составлять текст на основе плана. Характеризовать героев сказки ,рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в</p>

		<p>бегемотов»Постановка вопросов к тексту стихотворения</p> <p>11. Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе</p> <p>12. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов</p> <p>13. Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка» Герой художественного текста. Его особенности</p> <p>14. Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка»Пересказ</p> <p>15. Семейное чтение.Н.Носов «Карасик» Смысл поступка</p> <p>16. Н.Носов «Карасик»Характеристика героев произведения</p> <p>17 Наш театр. М. Горький «Воробьишко»Инсценирование.</p> <p>18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв о книге о природе</p> <p>19. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Урок-конференция «Земля-наш дом родной»</p> <p>20. Проверочная работа (20 часов)</p>	<p>произведениях В.Бианки. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев ,определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы ;договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы ,представленной в учебнике</p>
6	Картины русской природы	<p>1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.</p> <p>2.И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.</p> <p>3.Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.</p> <p>4.М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.</p> <p>5.Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, ср-ва художественной выразительности(сравнения, эпитеты). Рассматривать картины, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова.кот. помогают представить изображённые автором картины. Определять</p>

		<p>6.А.Фет. Осень. Настроение стихотворения.</p> <p>7.И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>8.Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>9.Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка.</p> <p>10.Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.</p> <p>11.Картины природы в произведениях живописи.</p> <p>12.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. (12 часов)</p>	<p>сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте, находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
7	Великие русские писатели	<p>1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия:сказка в стихах, басня, иллюстрация.</p> <p>2.В. Берестов, А.С. Пушкин. Краткий пересказ.</p> <p>3.А.Пушкин. Зимнее утро.</p> <p>4.И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений лит-ры и живописи.</p> <p>5.А. Пушкин. Зимний вечер.</p> <p>6.Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. .Сравнение произведений лит-ры и живописи.</p> <p>7.А. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. .Сравнение произведений лит-ры и живописи.</p> <p>8.В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий :литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Находить слова.необходимые для краткого пересказа, кратко пересказывать текст. Находить слова.кот. помогают представить изображённые автором картины. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи. Знать сказки Пушкина. Сравнивать народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка.</p>

		<p>9-14. А. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Сравнение с народной сказкой. Нравственный смысл литературной сказки. Особенности сюжета. Структура сказочного текста. Характеристика героев. Особенности языка литературной сказки.</p> <p>15. Сказки А. Пушкина.</p> <p>16. И. Билибин - иллюстратор сказок Пушкина.</p> <p>17. И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням Крылова.</p> <p>18. И. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.</p> <p>19. И. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.</p> <p>20. Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.</p> <p>21. Л.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.</p> <p>22. Л.Толстой. Лебеди. Составление плана.</p> <p>23. Л.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.</p> <p>24. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей.</p> <p>25. Самостоятельное чтение. Л.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.</p> <p>26. Л. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.</p> <p>27. Наш театр. И. Крылов. Квартет. Инсценирование.</p> <p>28. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>29. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие.</p>	<p>Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёт комара, мухи, шмеля. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни Крылова. Объяснять смысл басен Крылова. Анализировать поступки героев произведения, соотносить их поступки с реальными жизненными ситуациями. Делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни, распределять роли. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
--	--	--	--

		30. Контрольная работа. (30 часов)	
8	Литературная сказка	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.</p> <p>2-3. В Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. Особенности литературной сказки.</p> <p>4-5. В. Одоевский. Мороз Иванович.</p> <p>6-7. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеивича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.</p> <p>8-9. Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни-Пух (предисловие).</p> <p>10-11 Р. Киплинг. Маугли.</p> <p>12-13. Дж. Родари. Волшебный барабан.</p> <p>14. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.</p> <p>15. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.</p> <p>16. Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.</p> <p>17. Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.</p> <p>18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>19. Контрольная работа (19 часов)</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя.</p> <p>Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.</p> <p>Составлять план сказки</p> <p>Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы, или интересы других.</p> <p>Объяснять что значит поступать по совести.</p> <p>Выявлять особенности переводной лит-ры.</p> <p>Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
9	Картины родной природы	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе.</p> <p>Определять конкретный</p>

		<p>2.Б. Заходер. Что такое стихи.</p> <p>3.И.Соколов-Микитов. Март в лесу.</p> <p>4.Устное сочинение на тему»Мелодии весеннего леса».</p> <p>5.А.Майков. Весна. Е.Волков В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег.</p> <p>6.С. Есенин. Сыплет черёмуха... В.Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и лит-ры.</p> <p>7.С. Есенин. С добрым утром!</p> <p>8.Ф. Тютчев. Весенняя гроза.</p> <p>9.А.Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.</p> <p>10.О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.</p> <p>11.М.Пришвин. Золотой луг.</p> <p>12.А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные...</p> <p>13.Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений лит-ры и живописи.</p> <p>14.Ф.Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений лит-ры и живописи.</p> <p>15.Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>16. Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.</p> <p>17.Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.</p> <p>18.Обобщающий урок по теме.</p>	<p>смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и сочетания, помогающие услышать звуки. Находить ср-ва художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова.помогающие увидеть образы. Сравнивать произведения лит-ры и живописи. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.</p>
--	--	--	--

		(18часов)	
--	--	-----------	--

Материально – техническое обеспечение

1. Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
2. Литературное чтение: Учебник. 3 класс. В 2ч. Ч.1/ Сост. Л.Ф. Климанова, В Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
3. Литературное чтение: Учебник. 3 класс. В 2ч. Ч.2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.

Методические пособия

1. Литературное чтение: Уроки чтения: 3 класс/ М.В. Бойкина.
2. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.
3. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника: Книга для учителя.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету.

Технические средства обучения:

- Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
- Экспозиционный экран.
- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.

Экранно-звуковые пособия:

- Видеофильмы (в том числе в цифровой форме)
 - Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме).
 - - Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>,
 - - Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
- Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>