

**Частное учреждение средняя общеобразовательная школа
«Ретро»**

Утверждена приказом
директора

№200-од от 31.08.2021 г.

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению Методическим
советом школы протокол №1 от
31.08.2021 г.

**Рабочая программа
по литературному чтению
для 2 классов
(начальное общее образование)**

2021-2022

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Рабочая программа по литературному чтению УМК Перспектива составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования;
- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции).

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

4. *Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по литературному чтению УМК Перспектива разработана на основе учебной программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской, В. Г. Горецкого. На изучение литературного чтения во 2 классе в соответствии с Календарным учебным графиком и Учебным планом ЧУ СОШ «Ретро» на 2021-2022 учебный год отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Литературное чтение"

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни

- семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
 - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
 - понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
 - рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
 - пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
 - осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
 - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
 - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
 - находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
 - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные УУД

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» (136 часов)

Вводный урок. Знакомство с учебником (1 час).

1. Любите книгу (9 часов).

Урок- игра «Крестики – нолики».

Знакомство с названием раздела. Ю.Энтин «Слово про слово». В.Боков «Книга — учитель»...

Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М.Горький о книгах.

Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка.

Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек.

Рукописные книги Древней Руси.

Н.Кончаловская «В монастырской келье...»

Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.

Мои любимые художники-иллюстраторы: В.Лебедев, А.Пахомов, Е. Чарушин.

Самостоятельное чтение. Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.

Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре

2. Краски осени (13 часов).

Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.

Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С. Аксакова.

Осень в произведениях живописи В.Поленова, А. Куинджи.

А.Майков «Осень». С.Есенин «Закружилась листва золотая...» Ф. Васильев «Болото в лесу».

И.Токмакова «Опустел скворечник». А.Плещеев «Осень наступила...» .

Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.

Народные приметы. Осенние загадки.

Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.

Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак. «Сентябрь. Октябрь».

Л.Яхнин «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь».

Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.

Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

3. Мир народной сказки (17 часов).

Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.

Собиратели русских народных сказок: В.И.Даль, А.Н.Афанасьев.

Русская народная сказка «Заячья избушка».

Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк».

Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.

Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям.

Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.

Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.

Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.

Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.

Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.

Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.

Наш театр «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.

Контрольная работа.

4. Весёлый хоровод (10 часов).

Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.

Б.Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.

Проект «Мы идём в музей народного творчества». Подготовка экскурсии.

Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.

Переводная литература. Небылицы, перевертыши, весёлые стихи.

Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.

Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.

Самостоятельное чтение. Д.Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина».

Семейное чтение. К.Чуковский. «Путаница». Небылица.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».

5. Мы – друзья (10 часов).

Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: терпение, доброжелательность, уважение. Пословицы о дружбе.

Стихотворения о дружбе. М.Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы».

Сочинение на основе рисунков.

Н.Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.

Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.

Самостоятельное чтение. С.Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.

Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».

Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.

Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

6. Здравствуй, матушка-зима (11 часов).

Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: выразительное чтение.

Проект. Готовимся к новомуднему празднику.

Лирические стихи о зиме: А.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...» Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...»

С.Есенин «Берёза», «Поёт зима, аукает...» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.

Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный «Рождественское».

К.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» Рассказ о празднике.

К.Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение.

С.Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение.

А.Барто «Дело было в январе...» Сказочное в лирическом стихотворении.

С.Дрожжин «Улицей гуляет...» Выразительное чтение.

Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.

Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается...»

Урок-игра «Поле чудес». Контрольная работа.

7. Чудеса случаются (16 часов).

Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела: литературная сказка.

Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.

А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.

А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?

Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг.

Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки.

Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка?

8. Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.

Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.

Э.Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.

Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.

Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского.

Самостоятельное чтение. К.Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».

Семейное чтение. Л.Толстой «Два брата».
Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце».
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Контрольная работа.

8. Весна, весна! И всё ей радо! (10 часов)

Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.

Ф.Тютчев «Зима недаром злится...» Приём контраста в лирическом стихотворении.

Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелёва, Т.Белозёрова и в произведении живописи А.Куинджи.

Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто.

Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.

Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С.Маршак, И.Токмакова, Саша Чёрный.

Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».

Семейное чтение. А.Майков «Христос воскрес!». К.Крыжицкий «Ранняя весна».

Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Проверочная работа.

9. Мои самые близкие и дорогие (8 часов).

Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.

Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер.
Выразительное чтение.

А.Барто «Перед сном». Р.Сеф «Если ты ужасно гордый...» Рассказ о маме.
Дж.-Родари «Кто командует?» Главная мысль.

Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.

Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б.Заходер «Никто».

Семейное чтение. Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».

Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

10. Люблю всё живое (16 часов).

Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.

Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.

С.Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.

Г.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.

М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.

Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.

Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н.Рубцов «Про зайца». Заяц (из энциклопедии).

Проект «Создание фотоальбома о природе». В.Берестов «С фотоаппаратом». Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.

Мои любимые писатели. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.

Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.

Семейное чтение. В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»

Г.Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту.

Наш театр. В.Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Инсценирование.

Шутки-минутки. В.Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.

11. Жизнь дана на добрые дела (15 часов).

Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.

Какие дела самые важные. С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок.

Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.

В.Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.

Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим «Не смей!»

А.Гайдар «Совесть». Е.Григорьева «Во мне сидит два голоса...» Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей.

Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».

В.Осеева «Три товарища».

И.Пивоварова «Сочинение».

Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».

Мы идём в библиотеку. Рассказы Н.Носова.

Самостоятельное чтение. Н.Носов «Затейники». Подбор заголовка.

Н.Носов «Фантазёры». Чтение по ролям.

Семейное чтение. И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.

Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности». Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

№ п/п	Раздел учебного курса, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1ч)			
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> – Личностные: ориентироваться в учебнике по литературному чтению – Регулятивные: находить нужную главу в содержании учебника – Познавательные: предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться <p>Коммуникативные: знать автора и название книги</p>
Любите книгу (9 часов)			
2	Урок- игра «Крестики – нолики».	1	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить</p>
3	Знакомство с названием раздела. Ю. Энтин «Слово про слово». В. Боков«Книга – учитель»...	1	
4	Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	1	
5	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	1	

6	Н. Кончаловская «В монастырской келье...»	1	значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Сотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения.
7	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1	
8	Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.	1	
9	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	1	
10	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре	1	
Краски осени (13 часов)			
11	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	1	Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать , как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать , как с помощью красок
12	Осень в художественном произведении А. Пушкина, С. Аксакова.	1	
13	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	1	
14	А. Майков «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...» Ф. Васильев «Болото в лесу».	1	
15	И. Токмакова «Опустел скворечник...» А. Плещеев «Осень наступила...»	1	
16	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	1	
17	Народные приметы. Осенние загадки.	1	

18	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1	автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных. Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения произведений. Инсценировать произведение.
19	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь. Октябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу». Н. Сладков «Сентябрь».	1	
20	Семейное чтение. С. Образцов «Стекланный пруд». Создание текста по аналогии.	1	
21	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	1	
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
23	Контрольная работа.	1	
Мир народной сказки (17 часов)			
24	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	1	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьева, В. И. Даля.
25	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль	1	Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части.
26	Русская народная сказка «Заячья избушка».	1	Объяснять , что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с
27	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1	
28	Корякская сказка «Хитрая сказка». Сравнение героев сказок.	1	

29	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям.	1	<p>учёт места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам: находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.</p>
30	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	1	
31	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.	1	
32	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	1	
33	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.	1	
34	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
35	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.	1	
36	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	1	
37	Наш театр «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	1	
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
39	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	1	
40	Контрольная работа.	1	
Весёлый хоровод (10 часов)			
41	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: заличка, небылица, прикладное искусство,	1	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит</p>

	перевод.		<p>ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить в библиотеке книгу по заданной теме.</p> <p>Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам: находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Личностные умения: — проявлять позитивное отношение к чтению, желание читать юмористические произведения.</p> <p>Познавательные умения: — определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — сопоставлять авторское и фольклорное произведения; — создавать свою небылицу по аналогии с авторским текстом.</p> <p>Регулятивные умения: — осуществлять самооценку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения: — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p> <p>Предметные умения: — выразительно читать небылицы; — выделять в тексте наиболее смешные выражения; — выделять в тексте приём перевёртыша; — читать по ролям сказку; — определять героя по его реплике; — иллюстрировать произведение.</p>
42	Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.	1	
43	Проект «Мы идём в музей народного творчества». Подготовка экскурсии.	1	
44	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	1	
45	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	1	
46	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	1	
47	Самостоятельное чтение. Д. Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина».	1	
48	Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница». Небылица.	1	
49	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	
50	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».	1	
Мы – друзья (10 часов)			
51	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение,	1	<p>Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в</p>

	уважение. Пословицы о дружбе.		<p>данном разделе. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике.</p> <p>Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.</p> <p>Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
52	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов «Я и мы».	1	
53	Сочинение на основе рисунков.	1	
54	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.	1	
55	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	
56	Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.	1	
57	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	1	
58	Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.	1	
59	Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование.	1	
60	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
Здравствуй, матушка - зима! (11 часов)			
61	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	1	<p>Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты,</p>
62	Проект. Готовимся к новогоднему празднику.	1	
63	Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева «Чародейкою зимой...», А. Пушкина «Вот север, тучи, нагоня...»	1	

64	С. Есенина «Берёза», «Поёт зима, аукает...» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.		сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
65	Праздник Рождества Христова. Саша Черный «Рождественское». К. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» Рассказ о празднике	1	
66	К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение	1	
67	С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение.	1	
68	А. Барто «Дело было в январе...» Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин «Улицей гуляет...» Выразительное чтение.	1	
69	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	1	
70	Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается...»	1	
71	Урок- игра «Поле чудес». Контрольная работа.	1	
Чудеса случаются (16 часов)			
72	Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела: литературная сказка.	1	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить
73	Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина.	1	
74	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1	
75	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и	1	

	рыбке». Чему учит сказка?		<p>смысл сказки с поговоркой. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
76	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг.	1	
77	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки.	1	
78	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка?	1	
79	Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.	1	
80	Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1	
81	Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	1	
82	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	
83	Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.	1	
84	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».	1	
85	Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата».	1	
86	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце».	1	
87	Маленькие и большие секреты страны	1	

	Литературии . Обобщение по разделу. Контрольная работа		
Весна, весна! И всё ей радо! (10 часов)			
88	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	1	<p>Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение».</p> <p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, разительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке.</p> <p>Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы.</p> <p>Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения.</p> <p>Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
89	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» Приём контраста в лирическом стихотворении.	1	
90	Весна в лирических произведения И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведения живописи А. Куинджи.	1	
91	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.	1	
92	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1	
93	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	1	
94	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	1	
95	Семейное чтение. А. Майков «Христос Воскрес!» К. Крыжицкий «Ранняя весна».	1	
96	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.	1	
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	
Мои самые близкие и дорогие (8 часов)			

98	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	1	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять , в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение.
99	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.	1	
100	А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...» Рассказ о маме. Дж. Родари «Кто командует?» Главная мысль.	1	
101	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	1	
102	Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто».	1	
103	Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	1	
104	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование	1	
105	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
Люблю всё живое (16 часов)			
106	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	1	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать , отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения.
107	Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.	1	
108	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.	1	

109	Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	1	<p>Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок.</p>
110	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	1	
111	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	1	
112	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов «Про зайца». Заяц (из энциклопедии).	1	
113	Проект «Создание фотоальбома о природе». В. Берестов «С фотоаппаратом».	1	
114	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1	
115	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.	1	
116	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.	1	
117	Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1	
118	Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту.	1	
119	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Инсценирование.	1	
120	Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».		
121	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	

Жизнь дана на добрые дела (15 часов)

122	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	1	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым.</p> <p>Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести.</p> <p>Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.</p> <p>Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение.</p> <p>Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять тему выставки книг: группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
123	Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок.	1	
124	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.	1	
125	В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.	1	
126	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей!»	1	
127	А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидит два голоса...» Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей	1	
128	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В. Осеева «Три товарища».	1	
129	И. Пивоварова. «Сочинение».	1	
130	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».		
131	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н.Носова.	1	
132	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка.	1	
133	Н. Носов «Фантазёры». Чтение по ролям	1	
134	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.	1	

135	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности». Обобщение по разделу.	1	
136	Контрольная работа	1	

Материально-техническое обеспечение

Учебники:

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 1. М., «Просвещение», 2017год.

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 2. М., «Просвещение», 2017 год.

Методические пособия:

1. Литературное чтение. Уроки чтения. 2 класс. М.В.Бойкина
2. «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011 год
3. Портреты писателей и поэтов.
4. Словари синонимов и антонимов, толковый словарь.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету.

Технические средства обучения:

- Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
- Экспозиционный экран.
- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.

Экранно-звуковые пособия:

- Видеофильмы (в том числе в цифровой форме) по литературному чтению (экранизация художественных произведений, входящих в круг чтения по программе).
- Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме).

- - Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>,
- - Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
- - Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>