



RETRO JOURNAL

Учебная школьная газета

**Ни одна уважающая себя рыба не
позволит, чтобы ее завернули в эту газету.**

**Редакция
RETRO JOURNAL**

Рад приветствовать вас, дорогие читатели!

Спешу вам сообщить, что в школе RETRO появилась своя газета!

Здесь я и моя команда будем посвящать учеников и учителей в курс всех событий, как прошедших так и предстоящих.

Газета – это инструмент средств массовой информации (СМИ), который является важным элементом для объединения всего нашего образовательного коллектива.

Мы убеждены, что способны позитивно повлиять на апперцепцию вашей школьной жизни, и таким образом, вы – наши читатели, откроете для себя что-то новое и взгляните за рамки своего прежнего восприятия школы, как учебного заведения.

Подытожив, я с гордостью объявляю о ПЕРВОМ выпуске школьной газеты «РЕТРОизвестия»!.

Степан Чуканов



Школьные новости

Новый капитан у штурвала

Корр. - Дмитрий Сергеевич, что самое важное в работе директора?

Д.М - В работе директора важно быть справедливым, не бояться ответственности, быть коммуникабельным, слышать своих коллег. С заботой и особым вниманием относиться к детям!



Корр - Какой ваш жизненный девиз и педагогическое кредо ?

Д.М. - Никогда не останавливаться на достигнутом и всегда идти вперед! Мое педагогическое кредо очень простое - принимать ребенка таким, каков он есть. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти.

Корр - Какие советы вы дали бы родителям первоклассников ?

Д.М- Не переживать и прислушиваться к рекомендациям педагогов , ведь совместно можно добиться большего. Верьте в своих детей!

Корр. - Каким вы видите будущее школы «Ретро» ?

Д.М. - Школа «Ретро» давно себя зарекомендовала, главное для меня - это сохранить традиции и не забывать идти в ногу со временем. Школа будет несомненно процветать, так как наша сплоченная команда прилагает для этого все усилия.



И.О. директора школы "Ретро" Береснев Дмитрий Сергеевич

Редакция "Retro Journal"

поздравляет нового директора и желает мудрости, огромных душевных сил и вдохновения.

Всем музыка!

В столовой школы «РЕТРО» установили музыкальную колонку, в которой во время приемов пищи играет классическая музыка. Мы опросили директора школы - Дмитрия Сергеевича, в чем ее польза.

Д.М— Всё довольно просто. Нам хотелось организовать какое-то тихое пространство, но это невозможно сделать, так как наши любимые учащиеся постоянно что-то обсуждают, а музыка успокоительно влияет на детей и давно доказано, что классическая музыка благоприятно способствует пищеварению и принятию пищи.

Мои надежды еще не растаяли, мы продолжаем это делать, пытаемся найти музыку, которая понравится всем, берем более современные произведения. Планируем ввести постоянный конкурс «угадай мелодию» за грантики.

Корр. - Считаете ли вы, что детей нужно с детства приучать к культуре и классической музыке?

Д.М - Считаю что да, потому что всестороннее образование, в том числе и в культура, очень положительно сказываются на развитии детей, и, если есть такая возможность - надо в это нырять.

Корр. - Расстроены ли вы, что современное поколение все меньше и меньше слушает классическую музыку и больше слушает популярных рэперов?

Д.М - Мне кажется, что они их слушают не из-за слов, а из-за прикольного бита, потому что из слов в этих песнях непонятно ничего. Это меня расстраивает!

Корр. - Оправдались ли ожидания после установки колонки или нет?

Д.М. - Это все же делается для учащихся, и я жду, что ВЫ мне скажете по этому поводу, нравится вам такое или нет.

**Костромитина
Валерия**

Наш Пушкин!

В нашей школе недавно проходил конкурс «Наш Пушкин», названный в честь великого поэта. Многие могли поставить себя на его место и попробовать себя в роли писателя и написать собственное произведение.

Но как же творил сам Александр Сергеевич? Где и как он брал вдохновение?

На эту тему можно рассуждать бесконечно долго. Вспоминать и о прекрасной нашей природе, которая вдохновляла поэта на создание новых произведений, и на окружение Пушкина. Но, можно обратиться и к другим фактам из биографии Александра Сергеевича. О которых, кстати, не часто упоминают.

Пушкин был заядлым игроманом, ставившим на кон громадные суммы. Иногда он влезал в такие долги, что требовалось срочно найти большие деньги. И сам поэт признавался, что это стимулировало его срочно сесть за письменный стол, чтобы быстрее продать новое произведение издателем. А заодно и рассчитаться с долгами.

Но давайте отойдем от темы писательства и прочтем забавные факты о его жизни, творчестве и не только. Давайте же узнаем, что нового и интересного хранит великий русский поэт.

-Из некоторых источников мы можем узнать то, что Пушкин боялся сломать длинный ноготь на пальце, а потому брал с собой золотой наперсток в различные путешествия.

-Пушкин был не самым хорошим учеником, как многие думают. При выпуске из лицея он занял 26-е место по успеваемости среди 30-ти учеников!



-Так как жена Пушкина была выше его на пол-голова, на светских мероприятиях он к ней не подходил, чтобы эта разница в росте не бросалась людям в глаза.

-Пушкин был знатным любителем азартных игр, в которых часто проигрывал большие суммы, известное стихотворение «Граф Нулин» было написано Пушкиным за одну ночь, когда ему срочно потребовались деньги для уплаты долга.



-В краткой биографии Пушкина лишь вскользь упоминается, что он, помимо всего прочего, отлично рисовал. Пусть он и не был художником, но свои рукописи Александр Сергеевич неизменно украшал множеством талантливых иллюстраций.

О великом поэте есть еще множество интересных фактов, историй, множество его стихотворений многие даже не слышали, настолько их много. Надеюсь, что вы узнали что-то новое, неизвестное вам до этого, про великого Александра Сергеевича Пушкина.

**Великим быть желаю,
Люблю России честь,
Я много обещаю —
Исполню ли? Бог весть!**

Богомолова Ирина

Выбор редакции

Элина Новик, 1 класс

Когда пришла я в первый раз
В свою родную школу,
Учителя встречали нас,
И я была готова.

Готова к школе, к букварю,
К урокам и заданиям.
Я от души благодарю
Учителей за знания!

Желаю сил вам и добра,
Ведь вы – святые люди!
Вы посвящаете себя
Учению, новым судьбам!

**Папа и Эвита
Воспоминание!**

Из детских всех воспоминаний
Я помню радость и любовь!
Душа моя всегда желает,
Чтоб повторилось это вновь,
Чтоб мама, папа, кот и брат
Всегда мне делали парад!
Чтоб сердце пело и плясало
Чтоб повторилось это вновь.
Нужна мне радость и любовь!

**Арифиллин Артур, 11 класс
Листья**

Хотел сидеть и думать я
О красоте, о мудрости, о Боге,
О том, как листья вниз летят
И поднимаются назад.

Ведь листья есть почти бумага,
Но ничего не написать на ней.
Она легка, легка и нежна,
Ей трудно слышать боль людей.

Ей трудно всю ее вобрать,
Но всё же можно ей ту боль понять.
Быть может, поэтому каждую осень
Листьям время идет опадать.

Мазаева Ева, 10 класс

Туманны новые аккорды|,
Туманны первые мазки.
И все творцы погрязнут в пыли,
Не будь протянутой руки.

Хоть дело мастера боится,
А не боится ли он сам?
Ведь просто глупо ошибиться
Для него и стыд и срам.

Творцы — эмоций всех мессии,
Музы истины и чувств.
Они — герои удалые,
Они же — дьяконы искусств.
И за такую свыше долю,
За возможность изменять,
Им пришлось оставить волю
И пришлось осознать.
Эмоции людей им близки,
Близки и боли все подряд:
Котенка, что сидит у миски,
И палачей, что топором стучат,
Танцоров, их партнеров в вальсе.
И матерей своих ребят.
А у творцов душа и сердце
безостановочно болят.
Им эти боли, в голову въедаясь,
Не позволяют сделать первый вдох,
И, слово изотопы, распадаясь,
В души заселяют первый мох.
Их мысли полны от обиды, глаза их
полны горьких слез,
На языке слова Фемиды,
Но истина затеряна среди лоз.
Им лишь бы выход отыскать,
Покончить с болью вековой,
Всё с чистого листа начать,
Оставить страхи за спиной.
Ведь выход есть,
В нем всё до боли просто:
Отставить эту праведную месть,
Оставить бег в прекрасное далёко,
разбить в себе оставшуюся честь
И ото сна в объятьях трепетных
очнуться,
Увидеть свет заместо слова «лесть»
И в дали тёплых мыслей окунуться.

**Бабкова Яна, 2 «А»
Листопад**

Листья падают, желтеют
И краснеют от стыда.
Собираем мы букеты
И подарим вам, друзья!

7 класс**Лес воспоминаний**

Из детских всех воспоминаний
Я помню многие мгновения
Ведь память будто лес волшебный
Деревья - жизни отраженья.
Воспоминанья о проказах,
о путешествиях с друзьями,
об играх с братом, о заразных
часах с ковидными страстями.
Я помню шум листвы осенней,
И мама держит мою руку,
Пронизан воздух ощущеньем
Тепла и радости, а звуки...
Их словно заглушили разом
С приходом пёстрого наряда.
Лишь лёгкий шелест листопада
Ветрами пишет нить рассказа.
Воспоминание как сказка.
В нём сердце будто замирает.
И если память - это лес,
Пожалуй, задержусь я здесь.

**Савинкина Ирина, 8 класс
Учителя России**

Учителям России я строчки
посвящаю
И восхищаться ими, друзья, не
прекращаю!
Особенные люди – учителя в
России.
На первый взгляд – обычные. А
может быть, простые!

Их отличает мудрость, духовность
их крепка
И искренняя вера в успех ученика!
Учителя России не только дают
знанья,
А открывают каждому духовное
дыханье.

Они нас учат главному – героев
читать страны
И оставаться Родине как верные
сыны.
Учителя подчас шлифуют просто
нас
И верят, что получится
прекраснейший алмаз.

Учителям России я строчки
посвящаю
И восхищаться ими, друзья, не
прекращаю!
Талантливые личности, яркие такие,
Духовная элита – основа всей
России!

Творчество школьникам

Школа «Ретро»

«В школе Ваш ребенок откроет для себя все разнообразие сфер деятельности, будет сбалансированно развиваться во всех направлениях, а самое главное, выявит истинные склонности и потенциал в одном из направлений, которое станет основным в обучении.»

В школе «Ретро» школьники имеют возможность добавить к общеобразовательным дисциплинам творческие специальности. Они могут выбрать разнообразные направления танцев, заниматься живописью, играть на музыкальных инструментах. В учебном заведении преподают настоящие профессионалы своего дела, которые находят подход к каждому ребёнку. О творческом подходе школы рассказала Исаева Алена Викторовна. Она является директором, идейный вдохновителем проекта и одним из лучших предпринимателей России.

Корр - Как школа «Ретро» поддерживает творческих школьников?



vk.com

А.В. - Творчество - очень тонкий процесс. Самое главное - это не отбить желание у ребёнка этим заниматься и не переусердствовать. Для этого у нас действует не оценочная система, а накопительная. Баллы получает ребёнок за все виды деятельности и

за учебную, и за внеурочную. У нас не существует понятия «покарать двойкой», поэтому у детей всегда есть мотивация. Начиная с начальной школы у детей в программу входят танцы, живопись и другие занятия, он уже с детства сможет понять предрасположен к этому или нет. Благодаря этому формируются первые навыки и способности. Если не попробуешь, то никогда не узнаешь.

Корр - Помогает ли вплетение творческих занятий в общеобразовательную программу?

А.В. - Сомнений у меня нет. Вплетение творческих предметов в программу помогает детям понять к чему у них есть талант. Это все благодаря квалифицированным преподавателям, настоящим метрам своего дела. Это все делается не для галочки, а от души и чистого сердца. У нас есть учитель по театральному мастерству и ее уроки - это просто сказка, на них интересно не только детям, но и взрослым.

Корр - Как на вас повлияло художественное образование? Как оно помогает в жизни?

А.В. - Сложно сказать как на меня повлияло художественное образование, у меня были предрасположенности, которым я безукоризненно следовала. На самом деле оно позволяет делать в жизни очень многие вещи. Даже ремонт в школе - это для меня не проблема. Художественное образование привило мне хороший вкус. У меня нет специалиста для оформления и ремонта в школе, я могу все это сделать сама.

Корр - Расскажите на какие качества преподавателя нужно обратить внимание при приеме на работу?

А.В. - Во-первых, он должен иметь профильное образование и быть профессионалом своего дела. Во-вторых, я считаю, что педагог

должен изучать искусство ораторского мастерства. Хороший педагог должен уметь себя преподать и заинтересовать своей речью учеников. Глаза должны гореть, он должен обладать харизмой. Учитель должен любить детей и любить с ними общаться.

Корр - Как творчество влияет на судьбы учеников?

А.В. - Творчество добавляет креативного мышления, а креативность полезна и важна в любой профессии. В целом, я заметила, что наши выпускники находят себя в любой отрасли и умеют выходить из любых жизненных ситуаций красиво и нестандартно.

Корр - Будет ли в будущем развиваться нестандартная система образования, как в школе «Ретро»? Растёт ли спрос с годами?

А.В. - Сложно сказать, сейчас, на мой взгляд, у нашего государства совершенно другая цель - создать некое «тупое стадо». Наша школа совершенно не соответствует стандартам, которые используются в государственных школах. Наша система рабочая и плодотворная. Нужно ли это государству? Если когда-то это потребуется, то наша система определена будет востребована. К сожалению, на данном этапе мы не можем взять такое количество детей, которое хочет у нас учиться.

Редакция RETRO JOURNAL



vk.com

Бал.Бал.Бал.

Бал – это всегда праздник. Яркий, красочный, искрящийся, весёлый. И этот праздник был в России всегда желанным и любимым.

Балы давались круглый год, но сезон начинался с поздней осени и продолжался весь зимний период.

Школа «Ретро» открыла бальный сезон и провела величественный и роскошный праздник. Весь исторический церемониал, правила поведения и парадные наряды сохранили всю изысканность праздника.

Обязательным предметом туалета кавалеров были белые перчатки, а девушки нарядились в белые платья. Помним о традициях и отдаём дань уважения истории.



Всеобщее разрушение нравственных ценностей, бездуховность, атеизм побудили школу "Ретро" вернуться к "золотому веку" России, попытаться проанализировать, почему в позапрошлом веке в России часто встречались люди, поражающие нас сегодня своей почти неправдоподобной честностью, благородством и теплотой чувств. Литературные описания, портреты живописцев передают их особенное, забытое обаяние, которому мы уже не в силах подражать. Они выросли такими не только благодаря незаурядным личным качествам, но и благодаря особому воспитанию.

Мы решили, что возникла потребность в возрождении элиты общества. При этом имелось в виду, что "дворянское воспитание" - это не педагогическая система, не методика и даже не свод правил. Это, прежде всего, образ жизни, стиль поведения, усваиваемый отчасти сознательно, отчасти бессознательно, путем привычки и подражания; это традиция, которую не обсуждают, а соблюдают. Поэтому важны не столько теоретические предписания, сколько те принципы, которые реально проявляются в быте, поведении, живом общении.

Понятие "дворянский тип поведения" сейчас, конечно, крайне условно. Однако мы постарались отобрать наиболее характерные и исторически значимые черты, которые было решено использовать нами в воспитании детей.



Костромитина Валерия

НАША РЕДАКЦИЯ

Степан Чуканов
Главный редактор
Автор

Костромитина Валерия
Главный организатор
Автор

Богомоллова Ирина
Автор

Выпуск № 1 от 26.11.2022 г.
Контакты:
olga.fedorenchuk00@mail.ru
Ул. 4-я Гражданская д.43к.8

Говорова Ксения
Фотограф

Федоренчук Ольга
Руководитель
редакции